

ITALIAN  
DESIGNERS  
BOOK

中小企業のデザイン戦略

## Xito

読書、TV鑑賞、コンピュータゲームを楽しむほか、寝ることもできる多機能シート。子どもに人気の場所である。2001年コンパッソドーロ受賞。ミラノ・トリエンナーレのイタリアデザイン・パーマネントコレクション及び福井デザインセンターのパーマネントコレクションに収蔵。[1999年/Campeggi社]



## クロマティカ (Cromatica)

テーブルランプ、フロアランプ。白光または様々なカラーの光を照らすことができる。譜面台を彷彿とさせるフォルムは、ページをめくるたびにまわりを色に染めていく様子をイメージした。[1994年/Domodynamica社]

## CT 1427

旋盤加工のハンノキ製フルーツバスケット。内側に持ち手が付いている。タイムレスの純粋さが表現されたデザインは軽やかさを生み出す。パリ・ボンビドゥセンター国立現代美術館デザインコレクションに収蔵。[1991年/Twergi Alessi社]



1956年パレルモ生まれ。

## 学歴/経歴

建築学部を卒業後、ミラノのドムスアカデミーに通う。

アンドレア・ブランジとコラボレーションの傍ら、自身のデザイン活動を開始し、

Campeggi

Cassina

Edra

Foscarini

Marutomi

Memphis

Palluccoitalia

Salviati

Serafino Zani

などのプロジェクトを行う。

その作品は多くの国際展覧会で展示され、ミラノ・トリエンナーレ、パリ・ボンビドゥセンター、福井デザインセンターなどの貴重なデザインコレクションに加えられている。

受賞歴としては、フランクフルト見本市の'Design Plus'賞(2000年)、コンパッソドーロ(2001年)、

ヴァレンシア見本市のPremios de Disegno cDIM Profesionales(2004年)などがある。

ドムスアカデミー客員教授。ファエンツァのI.S.I.A.で教鞭をとる。

ドムスアカデミー客員教授。ファエンツァのI.S.I.A.で教鞭をとる。

ドムスアカデミー客員教授。ファエンツァのI.S.I.A.で教鞭をとる。

## 日本での活動歴/

○イタロ (Italo)

(マルトミ社)

○カステッロ (Castello)

(ナガノインテリア工業社)

使用言語/イタリア語、英語

## Levanti Giovanni

Address Via A.Rosmini 6 20154 Milano  
Tel +39-02-33601138 Fax +39-02-33601138  
e-mail info@giovanilevanti.com  
URL www.giovanilevanti.com



イタリアデザインの偉大な伝統を引き継いでデザインを行っている。デザイン手法は、機能やフォルムの刷新を目指してアイデアを発展させていく方法を取っている。

プロダクトは、デザイナーとメーカーの対話の結果であり、思考が3次元化されたものである。

モノはそれぞれが文化を発信し、人間の営みを象徴している。

## カンドーレ (Candore)

大人のためのユニコーン形ロッキング・チェア。細くて高い座面にまたがり、遊ぶことでリラックスできる。垂直面のパッドが愉快で自由な形式ばらない家へといざなう。

2004年ヴァレンシア見本市 Premios de Disegno CDM Profesionales受賞。[2003年/Campeggi社]



## クワードロ (Quadro:絵)

無駄のないシンプルなフォルムのウォールライト。工業ガラスと工芸ガラスがコンビネーションされている。

スクエアなすりガラスの背面に円錐形の吹きガラスのシェードが組み合わされている。

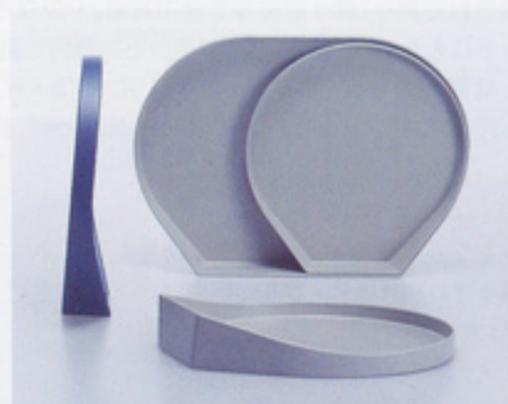
[1993年/Foscarini社]



## カステッロ (Castello:お城)

スタッキング可能なパーツが折りたため、重ねることができるブックシェルフ。折りたたみ式イスからインスピレーションを得た。様々なフォルムに形作ることができる。

[2005年/ナガノインテリア工業社]



## イタロ (Italo)

スタッキング可能なトレイ・セット。ストレートな形状は垂直に積み重ねると美しい。

2000年フランクフルト見本市'Design Plus'賞受賞。[1999年/マルトミ社]